

JEUX DE DEMAIN

Le concours Protogônes 2021 est organisé dans le cadre de la convention du jeu et de l'imaginaire Octogônes 12. Cette année le concours Protogônes permet aux auteurs.rices de concourir dans 2 catégories : une catégorie Tous Publics et une catégorie Expert.

Le concours aura lieu soit en version présentiel soit dématérialisé.

RÈGLEMENT

I. LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les auteurs

Le concours Protogônes est ouvert à tous les auteurs.rices majeur.es, ou mineur.es accompagné.es d'un représentant légal, sans distinction de nationalité, avec comme restriction l'utilisation de la langue française.

Tous les auteurs.rices peuvent participer même s'ils ont déjà publié un ou plusieurs jeux.

Il n'est possible de soumettre qu'un seul jeu par auteur.rice ou groupe.

Les auteurs.rices devront, s'ils le souhaitent, prendre les mesures nécessaires de protection pour leur œuvre (juridiques et assurances).

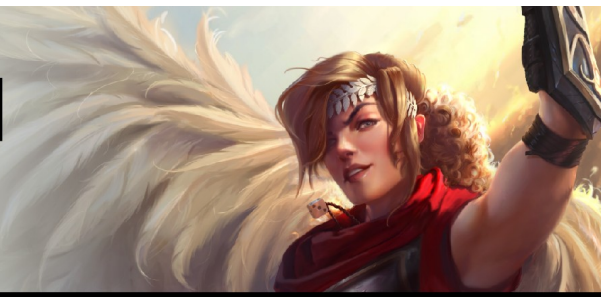
Octogônes ne pourra en aucune mesure, être tenu responsable de copie, plagiat ou contrefaçon des jeux participants au concours.

Les jeux

Tous les types de jeux de société sont admis, à l'exclusion des prototypes primés lors des éditions précédentes, des solitaires, casse-têtes, jeux-questionnaires, jeux de rôles, jeux informatiques, jeux électroniques, extensions de jeux déjà existants ainsi que des prototypes sélectionnés lors des éditions précédentes.

Tout jeu déjà proposé lors d'une édition précédente doit avoir subi des modifications de sa mécanique de jeu, de ses règles ou de sa présentation pour être autorisé à se présenter à nouveau au concours. Le détail des modifications sera à préciser dans les règles, ainsi que dans les commentaires du dossier d'inscription, notamment si le jeu a changé de nom.

Les jeux présentant un danger pour le public, constituant une atteinte aux bonnes mœurs ou au respect d'autrui ne seront pas acceptés.



Seuls les jeux « non édités » (même à compte d'auteur) peuvent participer.

Si un jeu devait être édité, ou avoir une entente avec un éditeur entre la date d'inscription et celle du festival, les auteurs.rices s'engagent à en aviser les organisateurs.

Les auteurs.rices s'engagent à présenter une règle de jeu originale ainsi qu'un prototype original.

Octogônes ne pourra en aucun cas être tenu responsable des plagiat qui lui seraient présentés. En cas de fraude constatée, les lauréat.es se verront dans l'obligation de remettre leurs prix, et ne pourront plus utiliser les références « Octogônes / Protogônes » ou toute citation déclinée pour la communication liée au jeu.

Les auteurs.rices qui, entre leur inscription au concours et la date de celui-ci, ne répondent plus aux conditions ci-dessus s'engagent à retirer leur jeu de la compétition.

Les organisateurs se réservent le droit d'accepter, de refuser ou de retirer un jeu soumis au concours, leur décision est sans appel et définitive.

II. LE DÉROULEMENT DU CONCOURS

L'inscription au concours

Les auteurs.rices devront remplir le formulaire (par le lien qui leur aura été communiqué) entre le 1er au 31 mai 2021 (inclus).

Ce formulaire permet aux organisateurs de recueillir les données suivantes :

- ◆ **Informations personnelles des auteurs.rices** : Noms, Prénoms, Adresse complète, Téléphone, Email.
- ◆ **Descriptif du jeu** : Nom du jeu ; Type de jeu ; Thème principal ; Mécanismes principaux ; Nombre de joueurs requis ; Age minimum suggéré ; Durée moyenne d'une partie ; Niveau de difficulté, évalué entre 1 (simple à expliquer) et 10 (complexe) ; description succincte du jeu.

Ce formulaire permet également de choisir la catégorie dans laquelle les auteurs.rices souhaitent concourir : Tous publics ou Expert. Le comité de sélection se réserve le droit de changer cette catégorie.

En complément des informations du formulaire, les éléments suivants doivent être adressés par mail à l'adresse octogones.jeuxdedemain@gmail.com

- ◆ **Une photo des auteurs.rices** ainsi qu'**une biographie succincte**, qui seront utilisées comme support de communication lors du festival.



- ◇ **La règle du jeu anonymisée** (aucun nom ni référence à une page internet ne doit apparaître dans la règle), **au format PDF**.
- ◇ **Une photo du matériel** et une **photo du jeu en cours de partie** (aucune personne identifiable ne doit être présente sur ces photos, ni nom ou élément relatif à l'auteur) au format PNG ou JPEG. La photo doit aussi être lisible pour le comité (bon éclairage, élément de jeux visible...).
- ◇ **Un descriptif (texte ou vidéo) résumant les premiers tours de jeux** (deux ou trois). Un descriptif fourni sous forme de texte ne peut pas dépasser 3 pages. Un descriptif sous format vidéo doit être d'une durée maximale de 10 minutes.
- ◇ **Une vidéo des règles**. Celle-ci ne doit pas dépasser les 10 minutes. Elle sera utilisée par le comité en cas de convention en ligne. Elle devra être hébergée sur un serveur extérieur gratuit de vidéo (YouTube, Dailymotion ...).

L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception de l'ensemble de ces éléments.

Les participant.es acceptent que leurs noms et les informations relatives à leurs jeux (y compris les photos prises lors de l'événement) soient diffusés publiquement et utilisés à des fins de promotion du concours.

La photographie du prototype et la description succincte du jeu fournis par les auteurs.rices serviront pour la communication.

La sélection des auteurs.rices

Le nombre de tables disponibles lors du festival étant limité, les organisateurs seront contraints d'effectuer une sélection.

Le résultat des sélections sera communiqué au plus tard le 15 juillet 2020. Il est expressément demandé aux auteurs.rices qui ont été sélectionné.es de ne pas communiquer tant que les organisateurs n'ont pas fait d'annonce officielle sur la liste des prototypes retenus.

Présentation des créations

A partir du moment où un prototype est sélectionné, un emplacement lui sera réservé sur la base d'une table avec quatre chaises.

Les auteurs.rices sélectionné.es s'engagent à être présent.es sur le Festival du samedi au dimanche de 9h00 à 19h00, ou à se faire représenter par un tiers, et ce, pendant toute la durée du concours. La



convention étant ouverte non-stop du vendredi au dimanche, les auteurs.rices qui le souhaitent pourront également faire tester le prototype sélectionné durant ces horaires.

Si, pour quelque raison que ce soit, un auteur.rice sélectionné.e se voit dans l'incapacité de présenter un ou plusieurs jeux au concours, il s'engage à prévenir l'organisation le plus rapidement possible.



Sélection des vainqueurs

Le Jury est composé des visiteurs du Festival.

Chaque visiteur pourra voter pour les différents prototypes qu'il aura testés durant le festival.

Les votes sont pondérés en fonction de plusieurs critères :

- ◇ Le nombre de jeux testés (plus le visiteur teste de prototypes, plus son avis aura de l'importance dans le décompte final).
- ◇ La durée du jeu et le nombre de joueur.ses (les votes d'un jeu rapide avec un grand nombre de joueur.ses seront mis en perspective et pondérés par rapport aux jeux plus longs et avec moins de joueur.ses). (Il est conseillé, pour les jeux longs, de prévoir une partie d'initiation d'une durée inférieure à une heure. Attention toute durée différente de celle annoncée lors de l'inscription doit être signalée auprès des organisateurs !)

Remise des prix

Deux catégories de jeux seront primées : Jeux Tous Publics (Prix Protogônes Tout Public) et Jeux Expert (Prix Protogônes Expert).

Les prix seront attribués le dimanche 3 octobre 2021, en fin d'après-midi lors de la remise officielle des récompenses.

Les 2 jeux qui seront élus permettront à leurs auteurs.rices d'obtenir la mention « Prix Protogônes 2021 » Ils auront donc le droit d'utiliser le visuel, dans leurs catégories respectives, et de les apposer sur leurs jeux, dans une durée illimitée de temps.



III. AUTRES CONDITIONS

Acceptation

La candidature aux Prix Protogônes 2021 implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

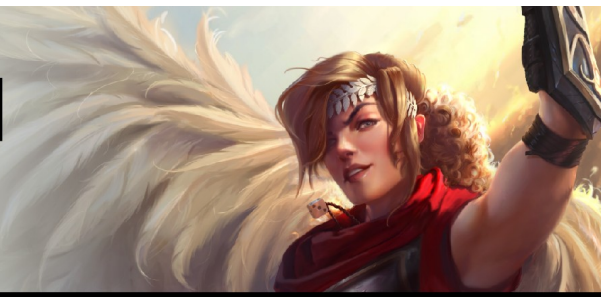
Tout manquement à celui-ci pourra entraîner la disqualification du jeu ou le retrait d'un prix.

Annulation

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler, de reporter ou de modifier ce concours, sans que cette annulation, ce report ou ces modifications puissent ouvrir droit à une indemnité ou à un dédommagement de quelque nature que ce soit.

Covid 19

Les organisateurs se préparent à une convention physique ou une convention virtuelle. Le concours Protogônes se tiendra dans les deux cas. La présentation des prototypes aux publics sera juste différente. En cas de convention virtuelle, les auteur.rices sélectionné.es devront assurer une permanence virtuelle et pourront présenter leur prototype sur une plateforme virtuelle gratuite.



IV. ANNEXE

Les conseils du Comité de sélection

Devant le nombre important de jeux présentés au concours, il est recommandé de veiller à la qualité de rédaction des règles, afin que le potentiel du jeu soit correctement perçu par le comité de sélection.

Afin de faciliter la lecture et la compréhension des règles, il est fortement recommandé de les rédiger en ajoutant les informations suivantes :

- ◆ La durée d'une partie ;
- ◆ Le nombre de joueur.ses minimum et maximum ;
- ◆ L'âge requis ;

Prenez exemple sur les règles de jeux déjà édités. Elles ont souvent fait l'objet de relectures attentives. Un exemple type de « plan » de règle est :

1. Pitch (thématique) et objectif du jeu (ce qu'il faut faire)
2. La liste et la description du matériel (pour les jeux de cartes, il est possible d'y détailler l'anatomie d'une carte)
3. La mise en place
4. Le déroulement résumé d'un tour -ou phases ou manche ou round- de jeu
5. La fin de partie et la détermination des gagnant.es
6. Les règles complexes qui alourdiraient trop le point 4

Au-delà de la qualité intrinsèque d'un prototype, une règle remplie de fautes d'orthographe et de grammaire n'est jamais agréable à lire et desservira la bonne compréhension du jeu. Au besoin, faites-vous relire par vos amis.

Parmi les pièces à joindre à votre candidature, nous demandons un document (texte ou vidéo) expliquant les premiers tours de. Ce document est essentiel à la bonne compréhension des mécanismes du jeu. Raconter une partie est souvent plus efficace que d'expliquer l'ensemble des règles, détails de jeu et autres exceptions. Illustrer vos règles les rendra également plus faciles à comprendre.

La plupart des traitements de texte permettent d'effectuer des conversions de fichiers au format PDF.

Convertir les photos présentes dans la règle du jeu en JPG ou autre format compressé avant de le transformer en PDF le rendra plus léger et facile à télécharger.

Pour la vidéo de présentation des règles, il faut imaginer que les joueurs n'auront pas les éléments sous les yeux. Bien penser à présenter les différents éléments et donner des exemples. Nous vous conseillons de vous inspirer des modèles " Ludochrono " réalisés par Ludovox. Pensez bien à mettre vos vidéos sur un serveur gratuit.